

P R O G R A M M

GROSSER KONZERTHAUSSAAL, III., LOTHRINGERSTR. 20

17.- 31. AUGUST 1946 / TÄGL. 19 30 UHR

JEDEN SAMSTAG U. SONNTAG AUCH 15.30 UHR NACHM.



KARLINI - DIE REVUE DER 1000 WUNDER!

Während Sie ihre Plätze einnehmen, gelangen auf der Bühne die letzten Vorbereitungen zum Programm, welches Sie in das Reich der Illusionen und Märchen führen soll.

Es ist allgemein bekannt, daß es heute keine Hexerei mehr gibt. Jedoch will ich mich bemühen, Sie derart zu täuschen und so zu manipulieren, um Ihnen Wunder zu servieren, die man „Illusionen“ nennt.

Wenn Sie meine Experimente auch so auffassen, dann werden Sie nach der Vorstellung sagen, Sie haben ein Märchen erlebt und ich gewinne Ihre Sympathie, die mir die reichste Belohnung sein wird.

Ihr Zaubermeister **KARLINI**

GASTSPIELDIREKTION **HERTHA SOMBORI**

PROGRAMM

I. TEIL

Dir. KARLINI und seine **ASSISTENTEN**

Beginn der Zauberrevue:

Es war einmal ein Hexenmeister ...

- | | |
|---|---|
| 1. Handschuhe verschwinden
samt Stab | 12. Kerze und Kugel |
| 2. Rätselhaftes Potpourri | 13. Die Weckeruhr |
| 3. Wasser und Tinte | 14. Kanarienvogel auf Reisen |
| 4. Die grünen Bänder | 15. Die chinesische Kiste |
| 5. Federbusch wechselt seine
Farbe | 16. Die Kerze des kleinen
Assistenten |
| 6. Die Taubenpfanne ... | 17. Tauben ins Taubenhaus |
| 7. ... und ein Schuß in den
Käfig | 18. Der Tafelaufsatz —
Kaninchenbrutstätte |
| 8. Das Publikum lernt zaub-
ern | 19. Der Rauchtisch des Maha-
radscha von Singapore |
| 9. Der geheimnisvolle Würfel | 20. Es regnet nicht — also
Blumen |
| 10. Das Geheimnis des Fall-
schirmes | 21. Die Carmen tamburina |
| 11. Magisches Bügeleisen | 22. Blitz-Näherei |
| | 23. Die Farbenpracht |

24. Finale: Der ewige Frühling

Karlini verwandelt die ganze Bühne in einen Blumenpark

15 Min. — PAUSE — 15 Min.

An alle Tierfreunde!

M.U.Dr. **Rössler** in Brünn schreibt in seinem »Gutachten«:
Ich habe mich dadurch persönlich überzeugt, daß ich sämtliche Apparate des Herrn Karlini untersuchte und zur vollen Überzeugung gelangte, daß die Tiere (wie Enten, Hühner, Tauben, Kanarienvögel usw.) weder gequält noch eingeeengt werden.

Die Tierfreunde können unbesorgt sein, daß die Tiere auf keine Art und Weise eingeschränkt sind.

Was den Wunderhund »Jupiter« anbelangt, muß ich meine größte Anerkennung über die Dressur und Intelligenz des Tieres aussprechen.

Brünn, am 8. Juli 1938.

Dr. Rössler.

II. TEIL

- | | |
|--|--|
| 1. Die rätselhafte Transportkiste und der Sack | 8. Das japanische Kabinett |
| 2. Das Teewunder | 9. Die chinesischen Ringe |
| 3. Wie gewonnen, so zerronnen | 10. Der rätselhafte Schatten wird zur lebenden Frau . . . und es leuchten die Sterne |
| 4. Golo/Entfesselung, aber wie? | |
| 5. Karlini auf Reisen | 11. JUPITER, Dressur der höchsten Vollendung |
| 6. Ich habe einen Radioapparat | |
| 7. Der rätselhafte Koffer | |

Kurze Pause

III. TEIL

1. Rafaella — das hypnotische Medium
2. **Fata Morgana**, Visionen aus »Tausend und einer Nacht«
3. Der Rosenspiegel
4. Rosen erblühen vor den Augen der Zuschauer
5. **Das Verschwinden von 15 Personen a. d. Publikum**
(zum Verschwinden kann sich jedermann melden)
6. Schlußmarsch

Programmänderungen oder die Reihenfolge sind der Direktion vorbehalten