

Während Sie ihre Plätze einnehmen, gelangen auf der Bühne die letzten Vorbereitungen zum Programm, welches Sie in das Reich der Illusionen und Märchen führen soll.

Es ist allgemein bekannt, daß es heute keine Hexerei mehr gibt. Jedoch will ich mich bemühen, Sie derart zu täuschen und so zu manipulieren, um Ihnen Wunder zu servieren, die man „Illusionen“ nennt.

Wenn Sie meine Experimente auch so auffassen, dann werden Sie nach der Vorstellung sagen, Sie haben ein Märchen erlebt und ich gewinne Ihre Sympathie, die mir die reichste Belohnung sein wird.

Ihr Zaubermeister KARLINI

GASTSPIELDIREKTION HERTHA SOMBORI

PROGRAMM

I. TEIL

Dir. **KARLINI** und seine ASSISTENTEN

Beginn der Zauberrevue:

Es war einmal ein Hexenmeister ...

- | | |
|---|--|
| 1. Handschuhe verschwinden
samt Stab | 12. Kerze und Kugel |
| 2. Rätselhaftes Potpourri | 13. Die Weckeruhr |
| 3. Wasser und Tinte | 14. Kanarienvogel auf Reisen |
| 4. Die grünen Bänder | 15. Die chinesische Kiste |
| 5. Federbusch wechselt seine
Farbe | 16. Die Kerze des kleinen
Assistenten |
| 6. Die Taubenpfanne ... | 17. Tauben ins Taubenhaus |
| 7. ... und ein Schuß in den
Käfig | 18. Der Tafelaufsatz —
Kaninchenbrutstätte |
| 8. Das Publikum lernt zaubern | 19. Der Rauchtisch des Mahara-
dja von Singapur |
| 9. Der geheimnisvolle Würfel | 20. Es regnet nicht — also
Blumen |
| 10. Das Geheimnis des Fallschirmes | 21. Die Carmen Tamburina |
| 11. Magisches Bügeleisen | 22. Blitz-Näherei |
| | 23. Die Farbenpracht |

24. Finale: Der ewige Frühling

Karlini verwandelt die ganze Bühne in einen Blumenpark

15 Min. — PAUSE — 15 Min.

An alle Tierfreunde!

M.U.Dr. **Rössler** in Brünn schreibt in seinem »Gutachten«:
Ich habe mich dadurch persönlich überzeugt, daß ich sämtliche Apparate des Herrn Karlini untersuchte und zur vollen Überzeugung gelangte, daß die Tiere (wie Enten, Hühner, Tauben, Kanarienvögel usw.) weder gequält noch eingeeignet werden.

Die Tierfreunde können unbesorgt sein, daß die Tiere auf keine Art und Weise eingeschränkt sind.

Was den Wunderhund »Jupiter« anbelangt, muß ich meine größte Anerkennung über die Dressur und Intelligenz des Tieres aussprechen.

Brünn, am 8. Juli 1938.

Dr. Rössler.

II. TEIL

- | | |
|---|--|
| 1. Die rätselhafte Transport-
kiste und der Sack | 8. Das japanische Kabinett |
| 2. Das Teewunder | 9. Die chinesischen Ringe |
| 3. Wie gewonnen, so zerronnen | 10. Der rätselhafte Schatten
wird zur lebenden Frau ... |
| 4. Golo/Entfesselung, aber wie? | ... und es leuchten die
Sterne |
| 5. Karlini auf Reisen | 11. JUPITER, Dressur der
höchsten Vollendung |
| 6. Ich habe einen Radioapparat | |
| 7. Der rätselhafte Koffer | |

Kurze Pause

III. TEIL

1. Rafaella — das hypnotische Medium
2. **Fata Morgana**, Visionen aus »Tausend und einer Nacht«
3. Der Rosenspiegel
4. Rosen erblühen vor den Augen der Zuschauer
5. **Das Verschwinden von 15 Personen a. d. Publikum**
(zum Verschwinden kann sich jedermann melden)
6. Schlußmarsch

Programmänderungen oder die Reihenfolge sind der Direktion vorbehalten