

Schubertsaal

Samstag, den 5. Oktober 1946, 16 Uhr

ERSTES KONZERT

des

Gesangsstudios HANS WRANA

(VI. Mariahilferstraße 99/20, Tel. B-21-1-61-Z)

Am Blüthner-Flügel: Dr. EDUARD CHIARI.

I. Teil (Das Lied)

Anläßlich des bevorstehenden 150. Geburtstages

FRANZ SCHUBERTS

ist dieser Teil nur seinen Werken gewidmet.

-
1. „Des Tages Weihe“, Quartett
Frl. HEPPE, Fr. SCHRÖDER, H. H. BÖHM, H. HEPPE
 2. „An die Musik“ H. Adolf SPALLER, Tenor
„Heidenröslein“ Fr. Elisabeth JAHN, Sopran
„Der Wegweiser“ H. Alfred AUE, Baß
„Die Post“ H. Fritz BÖHM, Tenor
 3. Arie mit Männerquartett aus „Fierabras“
Frl. Gretl HEPPE, Sopran
H. H. BÖHM, H. SPALLER, H. POSPISIL, H. HEPPE
 4. „Das Fischermädchen“ H. Arnold FREUND, Bariton
„Frühlingsglaube“ Fr. Gerd SCHRÖDER, Mezzo
„Am Meer“ H. Ernst PRISKA, Tenor
„Die Forelle“ Fr. Josefine FREUND, Sopran
„Der Wanderer“ H. Rolf POLKE, Bariton
 5. „Hymne an den Unendlichen“, Doppelpuartett
Fr. FREUND, Frl. HEPPE, Fr. JAHN, Fr. SCHRÖDER
H. F. BÖHM, H. PRISKA, H. AUE, H. HEPPE
 6. „Ständchen“ H. Andreas MÜLLER, Tenor
„Der Doppelgänger“ H. Leo HEPPE, Baß
„Gretchen am Spinnrad“ Frl. Gretl HEPPE, Sopran
„Du bist die Ruh“ H. Herbert BÖHM, Tenor
 7. „Widerspruch“, Männer-Doppelquartett
H. F. BÖHM, H. PRISKA, H. H. BÖHM, H. SPALLER
H. FREUND, H. POSPISIL, H. AUE, H. HEPPE

P a u s e

II. Teil (Die Oper)

1. Leoncavallo Prolog aus „Bajazzo“ H. Arnold FREUND, Bariton
2. Thomas . . . Schwalben-Duett aus „Mignon“
Frl. Gretl HEPPE, Sopran — H. Leo HEPPE, Baß
3. Verdi . . . Arie „Othellos Tod“ aus „Othello“
H. Andreas MÜLLER, Tenor
4. Wagner . . . Daland-Arie aus „Der fliegende Holländer“
H. Alfred AUE, Baß
5. Mozart . . . Knaben-Terzett aus „Die Zauberflöte“
Fr. FREUND, Fr. JAHN, Fr. SCHRÖDER
6. Mozart . . . Arie „In diesen heil'gen Hallen“ aus „Die Zauberflöte“
H. Leo HEPPE, Baß
7. Verdi . . . Arie des Rhadames aus „Aïda“
H. Ernst PRISKA, Tenor
8. Nicolai . . . Brief-Duett aus „Die lustigen Weiber“
Fr. Josefine FREUND, Sopran-
Fr. Gerd SCHRÖDER, Mezzo
9. Verdi . . . Credo aus „Othello“ H. Rolf POLKE, Bariton
10. Smetana . . . Sextett aus „Die verkaufte Braut“
Fr. FREUND, Frl. HEPPE, Fr. SCHRÖDER,
H. FREUND, H. HEPPE, H. AUE.

VORANZEIGE:

Montag, den 11. November 1946, 19 Uhr, Schubertsaal

Loewe Balladen-Abend

Hans Wrana — Otto Schulhof