

*Boisjard* bringt

**am 6. Oktober 1946 / 19.30 Uhr  
im großen Konzerthausaal**

---

# Das Radio-Messe-Programm

„Der klingende Lautsprecher“

mit dem großen Funkorchester

unter der Leitung seines Dirigenten

**MAX SCHÖNHERR**

**Mitwirkend:**

Ingeborg Kramreiter  
von Streit Sopran

Toni Gerhold Soubrette

Karl Friedrich Tenor

Fritz Piletzky Tenorbuffo

Max Rosenbräuer  
Vorträge

Else Rambauser  
Chansons

Hermann v. Nordberg  
Klavier

---

**PROGRAMMFOLGE UMSEITIG!**

Sailer, Wien IX, Porzellangasse 43

# Programmfolge:

## 1. Bauernstunde:

- a) Max Schönherr: Hochzeitsmarsch aus Hallstatt
- b) Carl Michael Ziehrer: „Dort am Bergerl drob'n“, Lied aus der Operette „Fesche Geister“ (Toni Gerhold)

## 2. Morgenmusik:

- a) Max Schönherr: Italiana, Konzertphantasie
- b) Ruggiero Leoncavallo: La Mattinata (Karl Friedrich)

## 3. Improvisationen am Klavier:

Hermann von Nordberg

## 4. Schulfunk: Joseph Haydn: Serenade

## 5. Stunde der Frau:

- a) Strauß-Bittner-Korngold: Frauenaugen sind gefährlich, Lied aus der Operette „Walzer aus Wien“ (Ingeborg Kramreiter von Streit)
- b) Josef Strauß: Frauenherz, Polka mazur

## 6. Mittagskonzert: Edward Grieg: Huldigungsmarsch aus Sigurd Jörsalfar

P a u s e .

## 7. Ein Gruß für Dich:

- a) Emil Rameis: Gruß aus Wien, Marsch
- b) Vorträge, Max Rosenbräuer

## 8. Nachmittagskonzert:

Max Schönherr: Jerome Kern - Phantasie

## 9. Russische Stunde:

- a) Franz Lehar: Wolgalied (Karl Friedrich)
- b) Serge Rachmaninoff: Zigeunertanz

## 10. Konzertstunde: Ingeborg Kramreiter von Streit singt Lieder von Strauß

## 11. Fideles Wien: Fritz Piletzky singt Wienerlieder

## 12. Funkbrettl:

- a) Walter Scheibe: Japanische Gaukler
- b) Vorträge von Else Rambausek

## 13. Abendkonzert: Wiedersehen mit Emmerich Kalman (ein gesungenes Potpourri aus seinen Werken)

Verbindende Worte: **Felix Dombrovsky**

Künstlerische Leitung: **Hermann Schiffer**