

KONZERTDIREKTION ARTHUR STAPPLER
WIEN III, KONZERTHAUS

ZWEITES KONZERT
Peter Kreuder

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
MONTAG, 7. OKTOBER 1946, 19³⁰

PREIS 40 GROSCHEN

Peter Kreuder

und seine Solisten:

Erwin Halletz Klarinette
Karl Palacky Batterie
Johann Radics Violine
Franz Reitter Kontrabaß
Meg. Tevelian Gitarre

Mitwirkende:

Bettina Ray Alt
Caecilia Kahr Violine

* Konzertflügel Bösendorfer

PROGRAMMFOLGE

I. Teil

12 Minuten Peter Kreuder
„Wiener Melodien“
„Cole Porter“
„Kálmán Melodien“

Bettina Ray (Alt)

a) „Alles versteh'n, heißt alles verzeih'n" Peter Kreuder
b) „Mir kommen Tränen" Gustav Zelibor

Ständchen Jonny Heyckens
„Wann sagst du ja?" Franz Léhar
Melodien aus „Hallo Janine" Peter Kreuder

===== P A U S E =====

II. Teil

„Bellmaniana" C. M. Bellman
(18. Jahrhundert)

Caecilia Kahr (Violine) Zwei Impres-
sionen für Violine und Klavier Peter Kreuder
a) „Schönbrunn"
b) „Fanny Elßler"

Melodien aus dem Tonfilm „Der Opernball" Heuberger-Kreuder
„Trolley Song" Martin-Blane

Bettina Ray

a) „Vor mir war eine" } Peter Kreuder
b) „Laß uns von der Liebe reden" }
„Irving Berlin"

Cossack Patrol Russisches Volkslied
Böhmische Polka Vejvoda

Änderungen vorbehalten