

KONZERTDIREKTION



E. H. GEIGER - WIEN

Rosalia Chladek

TANZT

AM BÖSENDORFER-FLÜGEL:

GÜNTER LEHMANN



MITWIREND:

GESANGSKLASSE PROF. ZOTHE
KONSERVATORIUM DER STADT WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

FREITAG, DEN 11. OKTOBER 1946, UM 19'30 UHR

Programmpreis 30 Groschen

PROGRAMM

Intrade	Liszt
Pastorale	Casella
Totengeleite	Mediner
Aus dem „Zyklus Rhythmen“	
mit dem Stab	(Geräuschbegl.)
drehend	Albeniz

KLEINE PAUSE

Aus der „Mythologischen Suite“

Daphne, Verwandlung einer Nymphe in den Lorbeerbaum	R. Dworschak
Narcissos, ein griechischer Jüngling	J. v. Takacs
Agave, eine im dionysischen Rausch entfesselte Bakche	G. Mule

GROSSE PAUSE

Zwei Figurinen aus „Petruschka“	J. Strawinsky
Petruschka, der russische, sentimentale Hanswurst	
Ballerina, die einfältige Dame seines Herzens	
Finale: Walzer	Lanner