

Messe- Intermezzo



Musik / Gesang Tanz und Humor

Sonntag, den 13. Oktober 1946

präz. 19 Uhr

Großer Konzerthaus-Saal

Wien III, Lothringerstraße 20

Programm gratis!

Künstlerische Leitung:
Walter Kleinlaut

Musikalische Leitung:
Eduard Macku

Conférence:
Ernst Track

Programmfolge



1. „Spanische Ouverture“ von Winkler

Kapelle Eduard Macku

2. „In mir klingt ein Lied“ von Melichar nach Chopin

Violinsolo Prof. Otto Schenk

Kapelle Eduard Macku

3. „Il re pastore“ von Mozart

Gesang Hansi Zeh-Schenk

Violine Otto Schenk

Klavier Trude Zosel-Wrba

4. „Straßenbekanntschaft“, Tango

getanzt von Gustl Zaruba,
Solotänzer der Leipziger Oper
und Marikka Worel
Warschauer Oper
Am Flügel Trixi Peterka

5. „Von Apfelblüten einen Kranz“
aus „Land des Lächelns“ von Meister Lehar

Gesang Karl Innenheiter, Tenor
Kapelle Eduard Macku



6. „Ein Kleid aus dunklem Samt“, Lied

„Du kleines Barmädel“, Fox

„Ernestine“, Fox

Musik und Text der Lieder von Karl Rieder aus
der kommenden Revue „Alles dreht sich nur um
Wien“ von Karl Rieder

Gesang Mimi Moreno
Am Flügel der Komponist

7. Klassischer Walzerstepp

Gustl Zaruba

Marikka Worel

Am Flügel Trixi Peterka

8. In seiner humorvollen Art:

Emmerich Arleth

Am Flügel sein Sohn

9. „Das Herz von an alten Weana, des ist net aus Glas“
von Heinz Weina-Tillmann

„Weinst du vor Glück auch Tränen“
von Hermann Böhm

Lieder aus dem Hawlik-Verlag, Wien VII.

Gesang Karl Innenheiter

Kapelle Eduard Macku

-
11. Wondra und Zwickl (vom Wiener Simpl)
in ihrer Lachmuskel zerreienden Art

Am Klavier Kapellm. Gust. Windhopp

12. „Ich liebe dich“, Duett aus „Zauber der Bohème“
von R. Stolz

Gesang Hansi Zeh-Schenk

und Karl Innenheiter

Kapelle Eduard Macku

1.

Bühnenschau

„Von Rußland über England nach Amerika“

Kapelle Eduard Macku

Die Einlage „Mondnacht auf Kuba“

tanzt Gustl Zaruba

Es singt Gisa Schober

Es steppt Marikka Worel

Es singen 5 Melodies