

Großer Konzerthausaal
Wien 3. Bezirk, Lothringerstraße 20

Musik aus Wien

... ein Zauberwort,
sie hebt dich himmelwärts,
denn jeder Ton klingt lebensfroh,
dringt schmeichelnd dir ins Herz.

Professor Alois Melichar dirigiert das
große Konzertsorchester Eduard Machu

Am Flügel Komponist Robert Bacher

An der Orgel Jgo Plank

Prolog und Worte Lisl Steinkellner

Direktion: H. Sombori // Künstl. Gest.: H. Alexovics

Programmfolge:

1. Fledermaus-Ouvertüre v. Johann Strauß

Dirigent Prof. Alois Melichar
Orchester Eduard Machu

2. Ein Lied . . .

Herta Sombori, Alfred Hülger, die Mitglieder
des Staatsopernballets, Leitung Hans Kres

3. Max Lustig, der kultivierte Sprecher

4. Friedl Pöltinger

„Delirienwalzer“, von Josef Strauß

5. „Das leichte Blut“, Schnellpolka
von Johann Strauß

Annemaria Ziegler, Eva Kuntschik, Elfi Parizek,
Lotte Magner, Hans Kres, Fritz Sidl

6. Maria v. Guggenberg, „Ave Maria“, von
Franz Schubert

an der Orgel Jgo Plank

7. Paraphrasen über sämtliche Straußwalzer

von Prof. Alois Melichar,
Dirigent Prof. Alois Melichar, Orchester Ed. Machu

8. Max Lustig in seinem Solo

9. Wiener Sängerknaben

- a) „Frühling“, v. W. A. Mozart
- b) „Ständchen“, v. Franz Schubert
- c) „Kein schöner Land“, Volkslied

10. „Musik aus Wien“

von Robert Bahr, Worte: Lisl Steinkellner

11. Herta Sombori

moderne Wiener Chansons

12. Wondra & Zwickl

13. „Sphärenklänge“, Walzer v. Josef Strauß

Mitglieder des Staatsopernballetts: Elfi Parizek,
Lotte Magner, Annemaria Ziegler, Eva Kunt-
schik

14. Friedl Pöltinger

„Ich bin verliebt“, von Franz Lehar

15. Paul Hörbiger

16. „Deutschmeistermarsch“, v. W. A. Jurek

Elfi Parizek, Annemaria Ziegler, Hans Kres

17. Finale

P a u s e

Programmänderung vorbehalten!

Konzertflügel beige stellt vom Klavierhaus Prof. Rudolf Stelzhammer, Wien 6, Barnabittengasse 8