

KULTURREFERAT MARIAHILF, VI., GETREIDEMARKT I

SCHUBERT-SAAL des Wiener Konzerthauses
Mittwoch, den 16. Oktober 1946, 19.30 Uhr

„NEUE STIMMEN“
LIEDER UND ARIEN

Johanna Endres . Amanda Eggenhoff
Inge Pachmann . Karl Innenheiter . Willi Schmidt

Am Bösendorferflügel: **Fritz Jlling**

Jóhanna Endres

Rob. Schumann: „Du bist wie eine Blume“
Eduard Grieg: „Solvejgs Lied“
G. Puccini: Arie der Lauretta aus „Gianni Schicchi“

Willi Schmidt

Franz Schubert: „Am Meer“ Nr. 12
 Franz Liszt: „Es muß ein Wunderbares sein“ Nr. 28
 Rug. Leoncavello: Arie des Canio aus „Bajazzo“
 G. Puccini: Arie des Calaf aus „Turandot“

Amanda Eggenhoff

Franz Schubert: a) „Der Doppelgänger“ Nr. 13
 „ b) „Der Tod u. das Mädchen“ Op.7, Nr.3
 W. A. Mozart: Arie der Königin der Nacht
 aus „Die Zauberflöte“

Karl Innenheiter

W. A. Mozart: „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
aus „Die Zauberflöte“
G. Puccini: „Und es blitzten die Sterne“ aus „Tosca“

Preis des Programmes 20 Groschen

Eggenhoff-Innenheiter

G. Puccini: Duett I. Akt aus „Madame Butterfly“

Inge Pachmann

Joh. Brahms: a) „Vergebliches Ständchen“

„ b) „Immer leiser wird mein Schlummer“

G. Puccini: Arie der Liu aus „Turandot“ Op. 105

Pietro Mascagni: Arie der Santuzza aus
„Cavalleria rusticana“

- P A U S E -

Johanna Endres

Franz Lehar: a) Lied der Margit aus

„Wo die Lerche singt“

„ b) „Warum hast Du mich wachgeküßt“
aus „Friedericke“

Karl Innenheiter

Franz Lehar: „Von Apfelblüten einen Kranz“
aus „Land des Lächelns“

Eggenhoff-Innenheiter

Franz Lehar: „Wenn zwei sich lieben“
aus „Rastelbinder“

Willi Schmidt

Franz Lehar: Auftritt des Oktavio aus „Giuditta“

Pachmann-Schmidt

Nico Dostal: „Ein Walzer zu zwei'n“
aus „Die Vielgeliebte“

Franz Lehar: „Niemand liebt Dich“ aus „Paganini“

PROGRAMMÄNDERUNG VORBEHALTEN!
