

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal

Freitag, den 18. Oktober 1946, 19.30 Uhr

Alexander Miltshinoff

Am Flügel: Max Kundgraber

- | | |
|---------------|--|
| G. Puccini | Zwei Arien aus „Tosca“,
„Wie sich die Bilder gleichen“
„Und es blitzen die Sterne“ |
| R. Strauß | Arie des Sängers aus „Rosenkavalier“ |
| G. Puccini | Arie aus „Bohème“,
„Wie eiskalt ist dies Händchen“ |
| G. Meyerbeer | Arie aus „Afrikanerin“,
„Land so wunderbar“ |
| <hr/> | |
| Fr. v. Flotow | Arie aus „Martha“,
„Ach so fromm“ |
| G. Verdi | Arie aus „Maskenball“,
„O sag' wenn ich fahr'“ |
| G. Bizet | Arie aus „Carmen“,
„Hier an dem Herzen...“ |
| P. Mascagni | Trinklied aus „Cavalleria Rusticana“ |
| G. Verdi | Arie aus „Rigoletto“,
„Ach wie so trügerisch“ |

Klavier: Blüthner

Preis des Programmes 50 Groschen