

SCHUBERT-SAAL (Kleiner Konzerthaus-Saal)

Mittwoch, den 23. Oktober 1946, 19.30 Uhr

„NEUE STIMMEN“

2. Lieder- u. Arien-Abend

Gabriele von Pokorny . Brunhilde Stanzel

Hella Wenhoda . Helmut Hansen . Arthur P. Willner

Am Bösendorferflügel: **Fritz Jiling**

Arthur P. Willner

Rob. Schumann: „Wenn ich in Deine Augen seh“
(Dichterliebe)

Carl Löwe: „Die Uhr“ Op. 123, Nr. 3

Hans Hermann: „Drei Wanderer“ Op. 5, Nr. 4

Gabriele von Pokorny

Franz Mittler: „Volksweise“ (R. M. Rilke)

Johannes Brahms: „Der Tod, das ist die kühle Nacht“
(H. Heine)

Hella Wenhoda

Franz Schubert: „Die Krähe“ (Winterreise Nr. 15)

Ed. Kremser-Wertheim: „Herbstlied (Über die Heide)

Helmut Hansen

F. v. Flotow: „Ach so fromm“ aus der Oper „Martha“

Rug. Leoncavallo: „Hüll' Dich in Tand“ aus „Bajazzo“

Brunhilde Stanzel

Johannes Brahms: „Feldeinsamkeit“

Richard Wagner: „Der Engel“ (Wesendonklieder)

- P A U S E -

Hella Wenhoda

Wilhelm Kienzl: Arie der Magdalena aus
„Der Evangelimann“

G. F. Händel: Recitativ und Arie aus „Rinaldo“

Arthur P. Willner

Rich. Wagner: „Lied an den Abendstern“
aus „Tannhäuser“

Stanzel-Willner

Rug. Leoncavallo Duett Nedala-Silvio aus „Bajazzo“

Gabriele von Pokorny

Hugo Wolf: „Wir haben beide lange Zeit
geschwiegen“ (P. Heise)

Allessandro Scarlatti: „Die Veilchen“ (1650-1725)

Brunhilde Stanzel

Joset Marx: „Hat Dich die Liebe berührt“

G. V. Verdi: „Als Sieger kehre heim“ aus „Aida“

Helmut Hansen

G. Puccini: „Wie sich die Bilder gleichen“
aus „Tosca“

G. V. Verdi: „La donna e mobile“ aus „Rigoletto“

PROGRAMMÄNDERUNG VORBEHALTEN!
