

WIENER KONZERTHAUS
MITTLERER SAAL (MOZART-SAAL)

FESTAKADEMIE

anlässlich der Eröffnung der neuen Wiener Studios der

SENDERGRUPPE

Rat-Weiß-Rat

am Freitag, den
25. Oktober 1946

P R O G R A M M

Offizielle Ansprachen aus den neuen Studios der Sendergruppe Rot-Weiß-Rot Wien

I. TEIL

Prolog	Maria Eis
Österreichische Ouverture	Tonkünstlerorchester
(von Alois Melichar)	Dir.: Alois Melichar
Gebet aus „Rienzi“	Kammersänger Max Lorenz
1. Satz der Frühlings-Sonate	Walter Barylli
(Ludwig v. Beethoven)	am Flügel: Virginia Pleasants
Arie aus „Aïda“ (1. Akt)	Sena Jurinac
„Amarilli“, „La danza“	Elfie Mayerhofer
Ständchen (Schubert)	Wiener Sängerknaben
Rezitation	Helene Thimig
Conférence	Alfred Neugebauer

P A U S E

II. TEIL

Lied aus „Giuditta“	Kammersänger Karl Friedrich
Lied und Csárdás	Maria Fedorowa
Duett aus „Zarewitsch“	Maria Fedorowa
	Kammersänger Karl Friedrich
Vortrag am Klavier	Peter Wehle
Chansons	Christl Mardayn
Wiener Melodien	Peter Kreuder mit seinen
„Laß uns von Liebe sprechen“, „Böhmische Polka“	Solisten und Bettina Ray
Fiakerlied	Paul Hörbiger
„An der schönen blauen Donau“	Wiener Sängerknaben
Conférence	Karl Farkas

Musikalische Leitung: Prof. Alois Melichar / Künstlerische Leitung: Philipp v. Zeska

Arrangement: Arthur Stappler