

ÖSTERREICHISCHE KULTURVEREINIGUNG

Freitag, den 25. Oktober 1946, 19.30 Uhr

Schubertsaal (Konzerthaus)

II. Kammerkonzert des COLLEGIUM MUSICUM

Leitung : KURT RAPF

Ausführende :

Louis Rivière (Flöte), Friedrich Leitermeyer,
Otto Nessizius (Violine), Nikolaus Hübner
(Violoncello), Anton u. Erna Heiller (Klavier),
Kurt Rapf (Cembalo) u. das Kammerorchester
des Collegium Musicum

Cembalo : Neupert

Klavier : Bösendorfer

Preis: 50 Groschen

P R O G R A M M :

A. Corelli (1653—1713) :

Concerto Grosso Nr. 3, c-moll für 2 Soloviolen, Solo-violoncello, Streichorchester und Cembalo

1. Violine: Leitmeyer

2. Violine: Nessizius

Violoncello: Hübner

N. Porpora (1686—1766) :

Trio in D-dur für Flöte, Violine und Basso Continuo

Flöte: Rivière

Violine: Leitmeyer

A. Vivaldi (1670—1743) :

Konzert für zwei Violinen, Streichorchester und Cembalo, a-moll (Bearbeitung von Nachèz)

1. Violine: Leitmeyer

2. Violine: Nessizius

P A U S E :

D. Milhaud :

IV. Symphonie für 10 Streichinstrumente (1921)

P. Angerer :

**„Annexus musicae cum ratione“ für Klavier 4-händig
(Werk 20, 1946)**

Klavier: Anton und Erna Heiller

F. Martin :

**Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano (1941)
(Erstaufführung)**

Flöte: Rivière

Klavier: A. Heiller