INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK
SEKTION ÖSTERREICH

SAMSTAG, 26. OKTOBER 1946
MOZARTSAAL · 19 UHR

ARNOLD SCHÖNBERG:

VERKLÄRTE NACHT

op. 4

nach einem Gedicht von Richard Dehmel (aus „Weib und Welt") für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelle

Ausführende: SÁNDOR VÉGH, SÁNDOR ZÖLDY (Violine)
GEORG JANZER, ALFONS GRÜNBERG (Viola)
PAUL SZÁBO, EVA CZAKÓ (Violoncello)

PIERROT LUNAIRE

op. 21

dreimal sieben Gedichte von Albert Giraud (deutsch von O. E. Hartleben)

I.	II.	III.
1. Mondestrunken	8. Die Nacht	15. Heimweh
2. Colombine	9. Gebet an Pierrot	17. Gemeinheit
3. Der Dandy	10. Raub	17. Parodie
4. Eine blasse Wäscherin	11. Rote Messe	18. Der Mondfleck
5. Valse de Chopin	12. Galgenlied	19. Serenade
6. Madonna	13. Enthauptung	20. Heimfahrt
7. Der kranke Mond	14. Die Kreuze	21. O alter Duft

Ausführende: ANNEMARIE HEGNER (Sprechstimme)
PETER SOLYMOS (Klavier), LUDWIG PFERSMANN (Flöte, auch Piccolo), FRIEDRICH WILDGANS (Klarinette, auch Baßklarinette), PETER SZERVÁNSKY (Geige, auch Bratsche), EVA CZAKÓ (Violoncello)
Dirigent: HANS ERICH APOSTEL

KLAVIER: BÖSENDORFER

PREIS DES PROGRAMMS: S —.50

BITTE WENDEN!