

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Samstag, den 26. Oktober 1946, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

des einarmigen Pianisten

RUDOLF HORN

mit Originalkompositionen und Bearbeitungen für die linke Hand allein

J. S. Bach Chaconne (Bearbeitung von Joh. Brahms)

M. Reger Präludium und Fuge

L. van Beethoven Adagio Cantabile aus der Sonate Pathétique
(Bearbeitung von Rudolf Horn)

Skrjabin Prélude
Nocturnes

S. Bortkiewicz Etüde (Le poète)
Nocturne (Bearbeitung des Komponisten)
Romanze

Fr. Chopin Etüde op. 10 Nr. 12
(Bearbeitung von Godowsky)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen