

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. Oktober 1946, 19.30 Uhr

ORCHESTERKONZERT

Konstantin Konstantinoff (Paris)

Barbara Nikisch, Sopran (Paris)

Das N.-Ö. Tonkünstlerorchester

- | | |
|------------------------|---|
| M. Glinka | Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“ |
| K. Konstantinoff | „Piccoli“, Sinfonietta für Kammerorchester |
| G. Charpentier | Arie aus „Luise“ |
| K. Konstantinoff | „Vienne“, Paraphrase über Strauß-Walzer
(als Erstauffg.) |
| M. P. Moussorgski | „Die Nacht auf dem kahlen Berge“ |
| K. Konstantinoff | Zwei Goussliar-Lieder |
| N.A. Rimsky-Korssakoff | Arie der Martha aus „Zarenbraut“
Arie des Schneewittchen aus
„Snegourotschka“ |
| K. Konstantinoff | Images russes
Die Schnitter — Kinderlied — Soldatenchor — Russischer Tanz — Ikone — Dorffest |

Preis des Programmes 50 Groschen