

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

MOZART-SAAL

Mittwoch, den 30. Oktober 1946, 19.30 Uhr

II. Klavierabend

ROLAND LOEWE

Werke von Claude Debussy

1. Zwei Arabesques: Nr. 1 in E-Dur, Nr. 2 in G-Dur
2. La plus que lente (Walzer)
3. Danse (Tanz)
4. Clair de lune (Mondlicht)
5. Zwölf Préludes (1. Buch)
 - I. Danseuses de Delphes (Delphische Tänzerinnen)
 - II. Voiles (Segel)
 - III. Le vent dans la plaine (Der Wind in der Ebene)
 - IV. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (Die Klänge und die Wohlgerüche kreisen in der Abendluft)
 - V. Les Collines d'Anacapri (Die Hügel von Anacapri)
 - VI. Des pas sur la neige (Schritte im Schnee)
 - VII. Ce qu'a vu le vent d'Ouest (Was der Westwind gesehen hat)
 - VIII. La fille aux cheveux de lin (Das Mädchen mit dem Flachshaar)
 - IX. La sérénade interrompue (Das unterbrochene Ständchen)
 - X. La cathédrale engloutie (Die versunkene Kathedrale)
 - XI. La danse de Puck (Pucks Tanz)
 - XII. Minstrels

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen