

WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 7. November 1946, 19.30 Uhr

Tanzgruppe Pokorny

Geschwister Pokorny (Solotänzer der Wiener Staatsoper)

Liane Scherzinger, Walter Hofer, Herbert Juzek, Richard Nowotny
(Mitglieder des Wiener Staatsopernballetts)

Choreographie: Erwin Pokorny

Das Wiener Fankorchester, Leitung: Max Schönherr

Kostümentwürfe: G. Lauer-Volters, H. Bartsch und L. Czettel

1. **Aufforderung zum Tanz** C. M. von Weber
Poldy Pokorny, Liane Scherzinger, Erwin Pokorny, Herbert Juzek
2. **Zwei Zeitbilder**
 - a) Walzer 1900 F. Lehár
Poldy Pokorny, Herbert Juzek
 - b) Die Landstreicher J. Strauß
Walter Hofer, Herbert Juzek
3. **Zwei spanische Tänze** M. de Falla
 - a) Farruca (Choreographie: E. Hanka)
Erwin Pokorny
 - b) Spanischer Tanz aus „La vida breve“
Liane Scherzinger, Erwin Pokorny
4. **Zigeunertanz** Saint-Saëns
Poldy Pokorny, Liane Scherzinger, Richard Nowotny
5. **Ausschnitt aus den Polowetzer Tänzen**.... A. Borodin
Poldy Pokorny, Erwin Pokorny
6. **Das Amulett. Ein phantastisches Tanzspiel**
von E. Pokorny Nach Motiven von V. Rieti
 - Die junge Frau Poldy Pokorny
 - Der junge Mann Erwin Pokorny
 - Sein Waffengefährte Herbert Juzek
 - Der Würfelspieler Walter Hofer
7. **Impromptu. Nach einem Gedicht von Gottfried von Straßburg**..... Fr. Chopin
Poldy Pokorny, Erwin Pokorny, Herbert Juzek
8. **Liebe macht erfinderisch. Ein Tanzspiel von E. Pokorny nach „Der Barbier von Sevilla“** Nach Motiven von G. Rossini
 - Der junge Graf Herbert Juzek
 - Der Barbier Walter Hofer
 - Der Doktor Erwin Pokorny
 - Rosina, sein Mündel Poldy Pokorny
 - Der Klavierlehrer Erwin Pokorny

Preis des Programmes 50 Groschen