

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 10. November 1946, 16 Uhr

2. SONNTAG- NACHMITTAGSKONZERT

(im Abonnement)

Dirigent: LUDWIG GROTH (Linz)

Das TONKÜNSTLER-ORCHESTER

Solist: GEORGE van RENESSE (Amsterdam)

FRANZ LISZT:

„Orpheus“, symphonische Dichtung

Klavierkonzert Es-Dur

Allegro maestoso. Quasi Adagio

Allegretto vivace. Allegro animato

Allegro marziale animato Solo: GEORGE van RENESSE

„Tasso“ (Lamento e Trionfo), symphonische Dichtung

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 17. November 1946, 19.30 Uhr, Mozart-Saal

Klavierabend GEORGE van RENESSE (Amsterdam)

Haydn: Sonate Es-Dur — Brahms: Sonate f-moll, op. 5 — Debussy:
Arabesque I, Reflets dans l'eau, Jardins sous la pluie — César Franck:
Prélude, Choral et Fugue

Sonntag, den 1. Dezember 1946, 16 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

3. SONNTAG-NACHMITTAGSKONZERT

Symphonische Jazz aus Amerika. Dirigent: Georg Robert (Budapest)

Solist: Georg von Szemere (Budapest), Klavier

Schumann: Amerikanische Festouvertüre — Gershwin: Klavierkonzert in F —
Grofé: Grand Canon, Suite — Gershwin: Rhapsodie in Blue — McDonald: Rumba

Preis des Programmes 50 Groschen