

MOZARTGEMEINDE WIEN

III. Lothringerstraße 20, Konzerthaus

Montag, 11. Nov. 1946 19 Uhr Schubertsaal (Konzerthaus)

MOZARTABEND

Ausführende:

Ruthilde Boesch (Sopran)
Staatsoper Wien

Cäcilia Kahr (Violine)

Dr. Adolf Egon Boesch (Klavier)

Programm:

Konzertarie „Per pietà“ K. V. 73 b

Arie der Zerline aus der Oper „Don Giovanni“

Arie aus der Oper „Il re pastore“: L'amero (mit oblig. Violine)

Arie der Zaide aus der Oper „Zaide“

Arie des Blondchens aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“

Alleluja aus der Motette für Sopran „Exultate jubilate“ K. V. 158 a

=====
Sonate für Klavier und Violine in B, K. V. 454

Largo-Allegro

Andante

Allegretto

Rondo (bearbeitet von Fritz Kreisler)

=====
Lieder: An Chloe

Die Verschweigung

Das Veilchen

Sehnsucht nach dem Frühling

Warnung

Der Zauberer

Klavier: Bösendorfer

Programmpreis S -.30