

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 12. November 1946, 19.30 Uhr

1. KAMMERMUSIK-ABEND

im Abonnement

Sedlak-Winkler-Quartett

Prof. Fritz Sedlak, Philipp Matheis, Ferdinand Stangler, Wilhelm Winkler

Mitwirkend: Hugo Meyer-Welfing (Tenor)

Am Klavier: Hermann von Nordberg

FRANZ SCHUBERT:

Streichquartett d-moll, „Der Tod und das Mädchen“, op. posth. (1826)

Allegro

Andante con moto

Scherzo (Allegro molto)

Presto. Prestissimo

Lieder: Frühlingstraum, Die Forelle, Trockene Blumen, Der Musensohn

— P a u s e —

Streichquintett C-Dur, op. 163

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto

Allegretto

2. Cello: Otto Stiglitz

Preis des Programmes 50 Groschen