

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Freitag, den 15. November 1946, 19.30 Uhr

Hella

Luise

Wenhoda – Dreyer-Zeidler

Gesang

(Staatsoper) Harfe

Am Klavier: Kapellmeister Karl Hudez (Staatsoper)

d'Astorga
Händel
Durante

Morir vogl'io
Lascia ch'io pianga
Danza fanciulla

Hella Wenhoda — Luise Dreyer-Zeidler

Beethoven

An die Hoffnung
Mignon

Brahms

Neue Liebe, neues Leben
Liebestreu

Beethoven

Es liebt sich so lieblich im Lenz
Komm bald Hella Wenhoda — Karl Hudez
Variationen über ein altes Thema
für Harfe bearbeitet von Luise Dreyer-Zeidler

Salmhofer
Schumann
Bruckner
H. Wolf

An den Herrn
Der Nußbaum
Im April
Weylas Gesang

Hella Wenhoda — Luise Dreyer-Zeidler

L. Tedeschi

Il ruscello
für Harfe bearbeitet von Luise Dreyer-Zeidler
Rhapsodie hongroise Luise Dreyer-Zeidler

A. Theumann-Schetochina

Mozart
Donizetti

Arie der Dorabella aus „Cosi fan tutte“
Arie der Leonore aus „Favoritin“

Hella Wenhoda — Karl Hudez

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen