

WIENER KONZERTHAUS — SCHUBERTSAAL

Montag, den 18. November 1946

NEUARTIGE KOMPOSITIONEN FÜR

Akkordeon und Gitarre

FRIEDRICH MASCHNER, Akkordeon, Klavier

HANNE RENZ, Akkordeon, Gesang

HANS STEINBACH, Gitarre

(alle Radio Wien)

Mitwirkend: LUDWIG BUCHNER, Gesang

PROGRAMM

- Puccini—Maschner . . . Tosca-Phantasie
H. Renz Exotische Rapsodie
H. Renz Eine kleine Weise (Text: Albin Ronnert)
Dvorak—Renz Humoreske
Puccini—Maschner . . . Butterfly-Traum
H. Renz Für jeden etwas
F. Maschner Tango Espagnole
F. Maschner Die Karawane
H. Renz Sternschnuppen
F. Maschner Liebeswalzer (Valse) }
F. Maschner Papageienpaar, Foxlied } (Texte: F. Maschner)
H. Renz Havanna-Fox

PAUSE

- F. Maschner Illusionen (Slow-Studie)
H. Renz Adelina, Serenade (Text: Josef Petrak)
H. Renz Liliputbahn
H. Renz Jeder zweite Wiener ist verliebt
(Text: Josef Petrak)
H. Renz Mein Herz ist nur ein Durchhaus für die Liebe
Lied und Fox (Text: Albin Ronnert)
F. Maschner Sommerregen (Valse Musette)
F. Maschner Mickymaus auf dem Akkordeon
F. Maschner Ich küß' Dich so heiß (Text: Inge Schirmeisen)
H. Renz Tolle Rhythmen
F. Maschner So war's einmal in Wien! (Text: F. Maschner)
F. Maschner Tropische Mondnacht, Tango
(Text: Inge Schirmeisen)
H. Renz Der Weltenbummler (Text: Albin Ronnert)
F. Maschner Südsee-Lied, Hawaiiin-Slow
(Text: F. Maschner und Inge Schirmeisen)
F. Maschner Extase, Jazz-Studie
H. Renz Taifun, Carioca

PREIS DES PROGRAMMS: 40 GROSCHEN

ACHTUNG: Dieses Konzert wird im Rahmen der Wiener Musikhistorischen Gesellschaft am Sonntag, den 8. Dezember 1946, 19 Uhr im Figaro-Kammersaal, I, Josefsplatz 6, Palais Pallfy, wiederholt.

Druck: Viktor Klaushofer, Wien IV.