

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 20. November 1946, um 19.30 Uhr

## KLAVIERABEND ALEXANDER BOROVSKY

- J. S. Bach . . . . . Passacaglia  
Italienisches Konzert  
Allegro  
Andante  
Presto
- F. Chopin . . . . . Sonate in b-moll, op. 35  
Grave (doppio movimento)  
Scherzo (allegro energico)  
Marche funébre  
Finale (presto)
- S. Prokofiëff . . . . . Tanz, op. 32  
Sarcasmus, op. 14
- H. Villa-Lobos . . . . . Die drei Marien
- A. Copland . . . . . Zwei Sätze aus dem Ballett „Billy  
the Kid“  
a) In den Prärien  
b) Die Feier nach der Gefangennahme  
von Billy
- S. Rachmaninoff . . . . . Drei Préludes
- 

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen