

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Samstag, den 30. November 1946, 19.30 Uhr

*HARRY ECONOMIDES*

Lyrischer Baß

Oper Rom — Taranto-Film, Rom und Athen-Film, Athen

*Mitwirkend: NATALIE LANG-PIHULIAK (Klavier)*

L. van Beethoven

R. Schumann

W. A. Mozart

A. Scriabin

S. Rachmaninoff

G. Verdi

E. Diaz

V. Bellini

G. Puccini

L. Delibes

M. Lissenko

J. Brahms

N. Lawda

Karrer

Abd el Rachman

Loin de ma tombe obscure

Die beiden Grenadiere

Arie des Papageno aus „Die Zauberflöte“

Harry Economides

Nocturno Des-Dur

Prélude cis-moll

Polichinelle

Natalie Lang-Pihuliak

Arie aus „Ernani“

Arie aus „Simone Boccanegra“

Arie aus „Benvenuto“

Harry Economides

Cavatine aus „Die Nachtwandlerin“

Arie des Collini aus „Bohème“

Arie aus „Lakmé“

Harry Economides

Romanze As-Dur

Intermezzo op. 117 Nr. 2

Rhapsodie g-moll

Natalie Lang-Pihuliak

Kuki

O jero dimos

Arabische Weisen und Gebet Harry Economides

Klavier: Bösendorfer



Preis des Programmes 50 Groschen