

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 1. Dezember 1946, 16 Uhr

# 3. SONNTAG- NACHMITTAGSKONZERT

(im Abonnement)

Das TONKÜNSTLERORCHESTER

Dirigent: GEORG ROBERT (Budapest)

Solist: GEORG von SZEMERE (Budapest), Klavier

## Symphonischer Jazz aus Amerika

- |                 |  |
|-----------------|--|
| William Schuman | Amerikanische Festouverture*   |
| George Gershwin | Konzert für Klavier und Orchester, F-Dur*<br>Allegro<br>Andante con moto<br>Allegro con brio                                 |
| Walter Piston   | „Der unglaubliche Flötist“, Ballettsuite*<br>Einführung<br>Tanz — Lied — Marsch<br>Lento<br>Tempo di Valse<br>Tempo di Polka |
| George Gershwin | Rhapsodie in Blau  |
| Carl McDonald   | Rhumba*  |

\* Erstaufführungen in Wien

---

Sonntag, den 15. Dezember 1946, 16 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

4. Sonntag-Nachmittagskonzert

MAURICE RAVEL

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Henri Pensis (Luxemburg)

Solist: Robert Soëtens (Paris), Violine

---

Preis des Programmes 50 Groschen  
Kunst-  
tenb