

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Sonntag, den 1. Dezember 1946, 19.30 Uhr

SCHÖNE MELODIEN

Alfred TUSCHAK, Otty SPITZER, Fritz PILETZKY

Am Klavier: Der Komponist Hans Weiner-Dillmann

Bohm	Still wie die Nacht	
De Curtis	Nur du, Maria	<i>Alfred Tuschak</i>
R. Friml	Über die Prärie (Duett)	<i>Otty Spitzer — Alfred Tuschak</i>
J. Strauß	Heut' macht die Welt Sonntag für mich, aus „Kaiserwalzer“	
Hugo Felix	Unter dem Lindenbaum, aus „Das Kätzchen“	
H. Weiner-Dillmann	Das Johann Strauß-Haus	<i>Otty Spitzer</i>
E. Kalman	Grüß mir mein Wien, aus „Gräfin Mariza“	
Franz Lehár	Ich bin a Weanerkind, aus „Rastelbinder“	<i>Fritz Piletzky</i>
H. Weiner-Dillmann	Wo die silberweißen Birken stehn	
Edmund Eysler	Fein schmeckt uns der Wein	
	Küssen ist keine Sünd'	<i>Alfred Tuschak</i>
H. Weiner-Dillmann	In Schönbrunn duftet süß der Jasmin	
Edmund Eysler	Entreelied aus der „Goldenen Meisterin“	<i>Otty Spitzer</i>
H. Weiner-Dillmann	Die süßen Wiener Maderln	
	Es wird besser, immer besser	<i>Fritz Piletzky</i>
Edmund Eysler	So küßt nur eine Wienerin (Duett)	<i>Otty Spitzer — Fritz Piletzky</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen