

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft
Internationale Gesellschaft für Neue Musik, Sektion Österreich

Schubert-Saal

Samstag, den 7. Dezember 1946, 19.30 Uhr

2. Kammerkonzert Neue Musik

(im Abonnement)

Prof. Ernst Morawec (Viola), Prof. Friedrich Wildgans (Klarinette), Peter Solymos (Klavier), Peter Szervánszky (Violine)

Alfred Uhl Kleines Konzert für Viola, Klarinette und Klavier

Allegro con brio — Grave, molto tranquillo — Vivo

Egon Wellesz Sonate für Violine allein, op. 36

Maestoso — Animato — Adagio — Allegro energico

Hans Erich Apostel Kubiniana, 10 Klavierstücke nach Zeichnungen A. Kubins, op. 13

(Uraufführung)

Sandor Veress Sonate für Violine und Klavier

Dallamos
All' ungharese — Kopogós

Friedrich Wildgans Drei Vortragsstücke für Klarinette und Klavier, op. 14 (1929)

Kleines Vorspiel — Arie — Passacaglia
(Uraufführung)

Béla Bartók „Contrasts“ for Violin, Clarinet and Pianoforte

Verbunkos — Pihenő — Sebes

Klavier: Bösendorfer

Schubert-Saal, Samstag, den 11. Jänner 1947, 19.30 Uhr

III. Kammerkonzert Neue Musik

D. Milhaud: VII. Streichquartett — A. Webern: Fünf Stücke für Streichquartett
— A. Schönberg: Streichquartett fis-moll, op. 10 (mit Gesang)

Preis des Programmes 50 Groschen