

III. Kammerkonzert des Collegium musicum

Freitag, den 13. Dezember 1946 um 19.30 Uhr
im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses

Alte und neue Vokalmusik

Leitung: Anton Heiller

Ausführende:

Karoline Kroschik, Maria Smrcka (Sopran), Emmi Becker (Alt),
Fritz Worff (Tenor), Hans Braun, Anton Heiller (Bariton), Adele
Pribil, Paul Angerer (Viola), Frieda Krause-Litschauer (Violoncello),
Hans Ullrich Staeps, Paul Angerer (Blockflöte), Karl Scheit (Laute)
ein Kammerorchester, ein Kammerchor

Program:

G. P. da Palestrina: **Missa „Veni sponsa Christi“**
(für gemischten Chor a capella)

H. Schütz: **Deutsches Konzert „Der Herr ist mein Licht“**
(für zwei Männerstimmen, zwei Instrumente und
Generalbaß)

Fritz Worff / Hans Braun

H. Schütz: **„Vom reichen Manne und armen Lazarus“**
(Dialog für 2 Soprane, Alt, Tenor, Bariton, Kammer-
orchester und Generalbaß)

**Karoline Kroschik / Maria Smrcka / Emmi Becker
Fritz Worff / Hans Braun**

P. Angerer: **„Der Tod“** (aus „Ritter, Tod und Teufel“ von Paula
von Preradovic) (für Bariton, 2 Violon und Cello)

UA **„Abend“** (Andreas Gryphius)
(für Bariton, 2 Blockflöten, Laute und Cello)

Anton Heiller

K. Lerperger: **Adventmusik „O Heiland reiß die Himmel auf“**
(für Sopran, gemischten Chor und Streicher)

UA **Karoline Kroschik**

Preis: 80 Groschen