

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 15. Dezember 1946, 16 Uhr

# 4. SONNTAG- NACHMITTAGSKONZERT

(im Abonnement)

## Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809—1847)

Das TONKÜNSTLERORCHESTER · Dirigent: Prof. FRITZ SEDLAK

Solistin: JANINE ANDRADE (Paris), Violine

Hebriden-Ouvertüre, op. 26 („Fingalshöhle“)

Konzert für Violine und Orchester, e-moll, op. 64

Allegro molto appassionato — Andante

Allegro molto vivace

Dritte Symphonie, a-moll (Schottische), op. 56

Introduktion — Allegro agitato

Scherzo assai vivace

Adagio cantabile

Allegro guerriero — Finale maestoso

---

Mittwoch, den 1. Jänner 1947, 16 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

## 5. NACHMITTAGS- (FASCHINGS-) KONZERT

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Milo von Wawak

Solisten: Franz Gmahl (Salzburg), Klavier, Staatsopernsängerin Elisabeth  
Schwarzkopf, Sopran

M. Ravel — J. Strauß — R. Strauß — R. Schumann — J. Haydn

---

is des Programmes 50 Groschen