

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 29. Dezember 1946, 16 Uhr

OPERN-KONZERT

Vom Solo zum Sextett

Ausführende: Sonja Knittel (Sopran), Elfriede Schober (Sopran),
Erika Stiefvater (Alt), Herakles Politis (Tenor), Erich Amon (Tenor),
Franz Berndt (Bariton), Wilhelm Leninger (Baß)

Am Klavier: Kapellmeister Robert Friedrich

W. A. Mozart	„Zauberflöte“, „In diesen heiligen Hallen“	Wilhelm Leninger
	„Figaros Hochzeit“, Arie des Pagen	Erika Stiefvater
G. Puccini	„Mädchen aus dem goldenen Westen“, „Lasset sie glauben“	Erich Amon
	„Butterfly“, Arie der Butterfly	Elfriede Schober
J. Offenbach	„Hoffmanns Erzählungen“, Spiegellarie	Franz Berndt
G. Verdi	„Rigoletto“, Arie der Gilda	Sonja Knittel
U. Giordano	„André Chenier“, Arie des Chenier	Herakles Politis
G. Puccini	„Butterfly“, Duett	Elfriede Schober, Erich Amon
W. A. Mozart	„Zauberflöte“, Terzett	Elfriede Schober, Erich Amon, Wilhelm Leninger
G. Verdi	„Rigoletto“, Quartett	Sonja Knittel, Erika Stiefvater, Herakles Politis, Franz Berndt
Bizet	„Carmen“, Quintett	Sonja Knittel, Elfriede Schober, Erika Stiefvater, Erich Amon, Franz Berndt
Donizetti	„Lucia di Lammermoor“, Sextett	Sonja Knittel, Elfriede Schober, Erika Stiefvater, Herakles Politis, Franz Berndt, Wilhelm Leninger

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen