

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 12. Jänner 1947, 16 Uhr

IV. Symphonie-Konzert

im Abonnement

(Zyklische Aufführung sämtlicher Symphonien Ludwig van Beethovens)

Die WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: ERNST MÄRZENDORFER (Graz)

Solistin: VERA RATKAY (Budapest), Klavier

Igor Strawinski
(* 1882)

Ode. Elegischer Gesang in drei Teilen
(1943)*

Lobgesang — Ekloge — Epitaph

Vier norwegische Impressionen (1942)*

Einleitung — Lied — Hochzeitstanz — Umzug

Gottfried v. Einem
(* 1918)

Capriccio (1942)*
In einem Satz

F. Mendelssohn-Bartholdy Klavierkonzert g-moll
(1809—1847)

Molto allegro con fuoco — Andante —
Presto. Molto allegro e vivace

Ludwig v. Beethoven
(1770—1827)

VI. Symphonie F-Dur op. 68 (Pastorale)

Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer
Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande — Andante molto moto. Szene am
Bach — Allegro. Lustiges Zusammensein
der Landleute — Allegro. Gewitter. Sturm
— Allegretto. Hirtengesang. Frohe und
dankbare Gefühle nach dem Sturm

* Österr. Uraufführung

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 12. Februar 1947, 19 Uhr

V. Symphonie-Konzert (im Abonnement)

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: Hans Swarowsky

Solistin: Nicole Henriot (Paris), Klavier

Janacek, Sinfonietta — Ravel, Klavierkonzert — Beethoven, VII. Symphonie

Preis des Programmes 50 Gros