

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, den 12. Jänner 1947, 18.30 Uhr

Schüler-Konzert

MARTHA PROVIN

Am Flügel: Frau Professor Helene Kollmann

Violinbegleitung: Prof. Walther Daubek

Ansage: Leopold Etlinger

PROGRAMM:

1. Teil:

- | | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| 1. Robert Schumann | Widmung
Soldatenbraut | Hermi Schönberger |
| 2. Edvard Grieg | Solveigs Wiegenlied | Herta Schober |
| Johannes Brahms | Sonntag | |
| 3. G. F. Händel | Arie aus „Alcina“ | Kurt Karczok |
| 4. W. A. Mozart | Warnung | Anni Berger |
| 5. Marchesi | La Folletta | Hilde Pivonk |
| 6. Franz Schubert | Am Meer
Die Post | Artur Grünberger |
| 7. Richard Strauss | Du, meines Herzens Krönelein
Die Nacht | Elisabeth Grünberger |
| 8. E. Meyer-Helmund | Rokoko-Liebeslied | Ernst Berger |
| 9. E. Humperdinck | Duett aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Brünhilde und Rautelindis Provin | |

2. Teil:

1. Carl Zeller „Ich bin die Christl von der Post“
Lied aus der Operette „Der Vogelhändler“
Anni Berger
2. G. Donizetti „Heimlich aus ihrem Auge“, Arie aus der
Oper „Der Liebestrank“
Ernst Berger
3. W. A. Mozart Arie aus „Il re pastore“
Rautelindis Provin
4. W. A. Mozart „Wenn du fein fromm bist“, Arie aus
der Oper „Don Juan“
Herta Schober
5. G. Puccini „Wie eiskalt ist dies Händchen“, Arie
aus der Oper „Die Boheme“
Artur Grünberger
6. W. A. Mozart „Mit Zärtlichkeit und Schmeicheln“, Arie
aus der Oper „Die Entführung aus
dem Serail“
Brünhilde Provin
7. W. A. Mozart „Nur zu flüchtig“, Arie aus der Oper
„Die Hochzeit des Figaro“
Elisabeth Grünberger
8. G. Bizet „Draußen am Wall von Sevilla“, Segui-
dilla aus der Oper „Carmen“
Hermi Schönberger
9. G. Verdi „O, wie so trügerisch“, Arie aus der Oper
„Rigoletto“
Ernst Berger
10. G. Puccini Blütenduett aus der Oper „Madame
Butterfly“
Elisabeth Grünberger — Hermi Schönberger

Klavier: Bösendorfer