

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 18. Jänner 1947, 15 Uhr

VI. NACHMITTAGSKONZERT

Konzertante Aufführung von

G. F. Händels JULIUS CÄSAR

Das TONKÜNSTLERORCHESTER, der WIENER JUGENDCHOR

Dirigent: KURT RAPF

Cembalo: Dr. JOSEF NEBOIS

Personen der Handlung

Römer

Cajus Julius Cäsar
Curie, römischer Tribun
Cornelia, Gattin des Pompejus
Sextus Pompejus, ihr Sohn

Hans Braun
Emil Siegert
Dagmar Herrmann
Erich Majkut

Ägypter

Cleopatra, Königin von Ägypten
Ptolemäus, ihr Bruder, König von Ägypten
Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater
Nirenum, Vertrauter der Kleopatra

Jarmila Barton
Tomislav Neralic
Harald Pröglhöf
Emil Siegert

Römische und ägyptische Große, Kriegsleute, Sklaven, Frauen der Kleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten zur Zeit nach der Schlacht bei Pharsalus, 48 n. Chr.

Erster Akt

- a) Weite Ebene am Nil b) Galerie im Palast des Ptolemäus c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars d) Festsäule im Palast des Ptolemäus

Zweiter Akt

- a) Terrassen der Cleopatra, an Festräume anschließend b) Gemach im Serail des Ptolemäus

Dritter Akt

- a) Ebene am Meer bei Alexandria b) Das Innere des Zeltes des Ptolemäus in dessen Feldlager c) Ebene am Nil, wie zu Anfang des ersten Aktes

Pause nach dem zweiten Akt

Cembalo: Gebrüder Ammer

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 26. Jänner 1947, 16 Uhr

VII. Sonntags-Nachmittagskonzert, **Musik des Friedens**

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: J. Khatchadourian (Zürich)

Wagner: Siegfried-Idyll — Gluck: „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus“ — Smetana: „Moldau“, symphonische Dichtung — Khatchadourian: Symphonische Dichtung

Preis des Programmes 50 Groschen

