

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus - Saal

Samstag, den 18. Jänner 1947, 15 Uhr

## VI. NACHMITTAGS-KONZERT

Konzertante Aufführung von

# G. F. Händels JULIUS CÄSAR

Das TONKÜNSTLERORCHESTER, der WIENER JUGENDCHOR

Dirigent: KURT RAPF

Cembalo: Dr. JOSEF NEBOIS

### Personen der Handlung

#### Römer

Cajus Julius Cäsar  
Curie, römischer Tribun  
Cornelia, Gattin des Pompejus  
Sextus Pompejus, ihr Sohn

Hans Braun  
Emil Siegert  
Dagmar Herrmann  
Erich Majkut

#### Ägypter

Cleopatra, Königin von Ägypten  
Ptolemäus, ihr Bruder, König von Ägypten  
Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater  
Nireus, Vertrauter der Kleopatra

Jarmila Barton  
Tomislav Neralic  
Harald Pröghöf  
Emil Siegert

Römische und ägyptische Große, Krieger, Sklaven, Frauen der Kleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten zur Zeit nach der Schlacht bei Pharsalus, 48 n. Chr.

#### Erster Akt

a) Weite Ebene am Nil b) Galerie im Palast des Ptolemäus c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars d) Festsäule im Palast des Ptolemäus

#### Zweiter Akt

a) Terrassen der Cleopatra, an Festräume anschließend b) Gemach im Serail des Ptolemäus

#### Dritter Akt

a) Ebene am Meer bei Alexandria b) Das Innere des Zeltes des Ptolemäus in dessen Feldlager c) Ebene am Nil, wie zu Anfang des ersten Aktes

**Pause nach dem zweiten Akt**

Cembalo: Gebrüder Ammer

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 26. Jänner 1947, 16 Uhr

### VII. Sonntags-Nachmittagskonzert, **Musik des Friedens**

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: J. Khatchadourian (Zürich)

Wagner: Siegfried-Idyll — Gluck: „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus“ —  
Smetana: „Moldau“, symphonische Dichtung — Khatchadourian: Symphonische  
Dichtung

Preis des Programmes 50 Groschen

