

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Mozart-Saal

Samstag, den 25. Jänner 1947, 19 Uhr

Klavierabend

MOURÁ LYMPÁNY

(London)

J. S. Bach
(1685—1750)

Chromatische Fantasie und Fuge, d-moll

J. Brahms
(1833—1897)

Intermezzo b-moll, op. 117, Nr. 2

Fr. Chopin
(1810—1879)

Sonate h-moll, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto vivace

Largo

Finale: Presto ma non tanto

Cl. Debussy
(1862—1918)

Zwei Préludes aus dem ersten Buch:

Des pas sur la neige

Ce qu'a vu le vent d'ouest

S. W. Rachmaninow
(1873—1946)

Drei Préludes:

Des-Dur, op. 32, Nr. 13

Ges-Dur, op. 23, Nr. 10

B-Dur, op. 23, Nr. 2

D. Schostakowitsch
(* 1906)

Drei fantastische Tänze

M. A. Balakirew
(1837—1910)

„Islamey“ (Orientalische Klavierphantasie)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen