

W i e n e r   K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

G r o ß e r   K o n z e r t h a u s - S a a l

S o n n t a g ,   d e n   26 .   J ä n n e r   1947 ,   16   U h r

VII. SONNTAG-NACHMITTAGSKONZERT

# Musik des Friedens

Das TONKÜNSTLERORCHESTER

Dirigent: JOHANNES KHATCHADOURIAN (Jerusalem)

- |                                   |                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| I. P. Tschaikowsky<br>(1840—1893) | Festouvertüre „1812“<br>In einem Satz                           |
| J. Khatchadourian<br>(* 1922)     | „Krieg und Frieden in der Musik“,<br>sinfonische Dichtung       |
| R. Wagner<br>(1813—1883)          | Siegfried-Idyll                                                 |
| Chr. W. Gluck<br>(1714—1787)      | „Reigen seliger Geister“ aus „Orpheus<br>und Eurydice“          |
| Fr. Smetana<br>(1824—1884)        | „Die Moldau“ aus der symphonischen<br>Dichtung „Mein Vaterland“ |

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 9. Februar 1947, 16 Uhr

VIII. Sonntag-Nachmittagskonzert

**P. M. Mussorgski**

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: B. Leskovic

„Die Nacht auf dem kahlen Berge“ — „Jahrmarkt von Sorotschinzy“ u. a.  
Karten an den bekannten Kartenstellen

---

Preis des Programmes 50 Groschen

