

**ÖSTERREICHISCHE KULTURVEREINIGUNG**

**Dienstag, den 28. Jänner 1947, 19 Uhr**  
**Schubertsaal (Konzerthaus)**

**IV. KAMMERKONZERT**  
**des**  
**COLLEGIUM MUSICUM**

**Leitung: Kurt R a p f**

**Ausführende:**

**Edith Bertschinger (Violine), Hans Reznicek (Flöte),  
Leopold Wlach (Klarinette), Willy Krause (Bassett-  
horn), Franz Bartosek (Baßklarinette), Hermann  
Schwertmann, Ernst Locker und Kurt Rapf (Klavier)**

**Klaviere: Bösendorfer**

**Preis: 50 Groschen**

## **P r o g r a m m :**

**Marcel Poot: Suite für Klavier (1942)**  
Preludio, Fughetta, Passacaglia, Toccata  
**Kurt Rapf**

**Serge Prokofieff: 5 Melodien für Violine und Klavier op. 35**  
(1920, 1925)  
**Edith Bertschinger, Kurt Rapf**

**Felix Petyrek: Toccata und Fuge in der mixolydischen Tonart**  
für 2 Klaviere zu 4 Händen (1934)  
**Hermann Schwertmann und Kurt Rapf**

## **P a u s e**

**S. C. Eckhardt Gramatté: Bläserquartett für Flöte, Klarinette, Bassett-**  
**horn und Bassklarinette (1946). Uraufführung.**  
Spirituoso — Con Espressivo — Con Moto  
**Hans Reznicek**  
**Leopold Wlach**  
**Willy Krause**  
**Franz Bartosek**

**Manuel de Falla: „Nuits dans les Jardins d'Espagne“**  
für Klavier und Orchester (bearbeitet für  
Klavier Solo und Klavier zu 4 Händen von  
G. Samazeuilh).

- I. Au Généralife
  - II. Danse lointaine
  - III. Dans les jardins de la Sierra de Cordoue
- Hermann Schwertmann**  
**Kurt Rapf**  
**Ernst Locker**