

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 29. Jänner 1947, 19 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
SYMPHONIE-KONZERT

Die Wiener Symphoniker / Dirigent: Carlo Zecchi (Rom)

Solistin: Velta Vait (Rom), Klavier

Johannes Brahms
(1833—1897)

Serenade A-Dur, op. 16

Allegro moderato
Scherzo (Vivace)
Adagio non troppo
Rondo (Allegro)

W. A. Mozart
(1756—1791)

Klavierkonzert C-Dur, K.-V. 467

Allegro
Andante
Allegro vivace assai

Virgilio Mortari
(* 1904)

Musica per archi

Allegro
Lento ed estatico
Rude e selvaggio
Molto calmo espressivo

} Wird ohne Unterbrechung gespielt

(Österreichische Erstaufführung)

Robert Schumann
(1810—1856)

IV. Symphonie d-moll, op. 120

Lento assai — Vivace
Romanze (Lento assai)
Scherzo (Vivace)
Lento — Vivace

} Wird ohne Unterbrechung gespielt

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 1. Februar 1947, 15 Uhr

AUSSERORDENTLICHES NACHMITTAGS-KONZERT

Das Tonkünstlerorchester / Dirigent: Sidney Beer (London)

Beethoven, I. Symphonie / Mahler, IV. Symphonie / R. Strauß, Don Juan

Preis des Programmes 50 Groschen