

W I E N E R K O N Z E R T H A U S

**RAY VENTURA**

und

**SEINE 25 SOLISTEN**

**(PARIS)**

W I E N E R G A S T S P I E L 1 9 4 7

Sonntag, d. 2. Februar bis Mittwoch, den 5. Februar

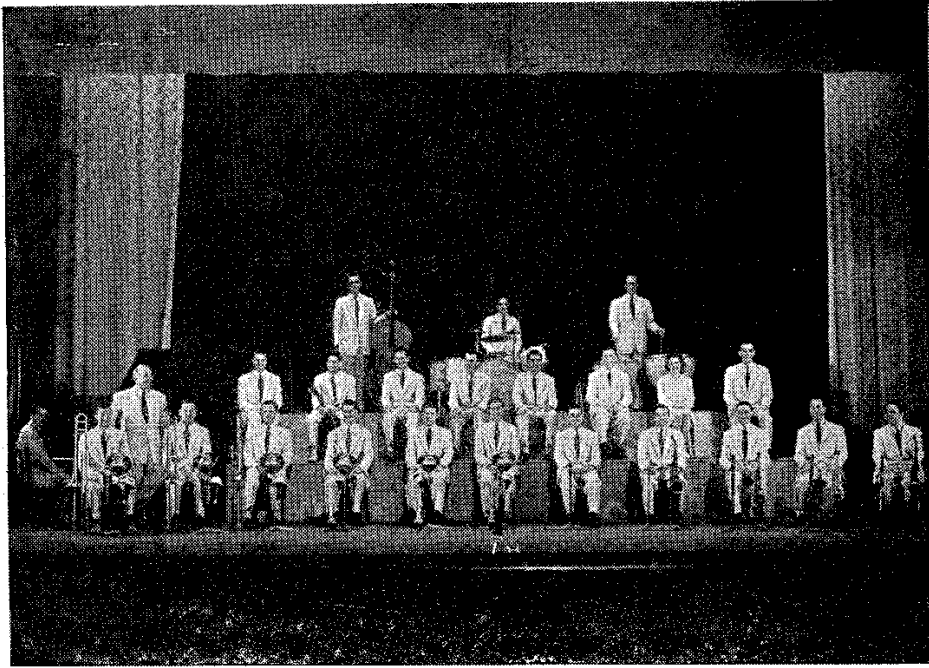
# RAY VENTURA und sein Orchester

spielen

eine Auswahl folgender Stücke:

|   |             |                 |
|---|-------------|-----------------|
| <i>Chiu-Chiu</i>  | Bearbeitung | Marc Lanjean    |
| <i>Insensiblement</i> (P. Misraki)                              | „           | P. Misraki      |
| <i>Intermezzo</i> (J. Loysel, Heinz Provost)                    | „           | Jean Faustin    |
| <i>Bugle call rag</i>   | „           | Migiani         |
| <i>C'est au marché aux Puces</i> (Hornez,<br>J. Boyer)          | „           | Marc Lanjean    |
| <i>Tico-Tico</i> (Zequinha de Abreu)                            | „           | P. Misraki      |
| <i>L'organiste est somnambule</i> (Pon,<br>Michel et Soulodre)  | „           | P. Misraki      |
| <i>Je t'aime tant, Fantasie-Sketch</i><br>(Hornez, M. Lanjean)  | „           | Marc Lanjean    |
| <i>Andalucia</i> (Lecuona)                                      | „           | Jacques Metehen |
| <i>Rhapsody in Blue</i> (Gershwin)                              | „           | P. Misraki      |
| <i>14 Juillet 1910</i> (P. Misraki)                             | „           | P. Misraki      |
| <i>Fiesta</i> (Del Olmo, Lanjean)                               | „           | F. Chardon      |
| <i>Un, deux, trois, quatre</i> (M. Chevalier<br>et R. Lucchesi) | „           | Marc Lanjean    |
| <i>Mélodies mexicaines</i>                                      | „           | P. Misraki      |
| <i>La Java des Cordus</i>                                       | „           | F. Chardon      |
| <i>Holiday for strings</i> (Dave Rose)                          | „           | Jacques Metehen |
| <i>Katouchka</i> (Misraki)                                      | „           | Marc Lanjean    |
| <i>My Guy's come back</i> (Marc Lanjean,<br>Mel Powel)          | „           | G. Levecque     |
| <i>I've got rythm</i> (Gershwin)                                | „           | G. Levecque     |
| <i>Elle est Laide</i> (Misraki)                                 | „           | P. Misraki      |

|   |             |                 |
|---|-------------|-----------------|
| <i>Japanese Sandman</i>   | Bearbeitung | J. Breyre       |
| <i>Malaguena</i> (aus der „Spanischen Suite“, E. Lecuona)                                     | „           | Jacques Metehen |
| <i>Une charade</i> (Misraki)  | „           | P. Misraki      |
| <i>Caldonia</i>   | „           | G. Levecque     |
| <i>Je n'ai plus que ma peine</i> (A. Hornez, Don Fabian)                                      | „           | Jacques Metehen |
| <i>Les six petits œufs</i> (A. Hornez, Louiguy)   | „           | Louiguy         |
| <i>Konzert für Klarinette</i><br>(Solist: Gerard Levecque)                                    | „           | Artie Shaw      |
| <i>Domino</i> (Misraki)   | „           | P. Misraki      |
| <i>Au Grand Hôtel</i> (Adaption de Houssa et Barcy)   | „           | Louis de Haes   |
| <i>Vous avez brisé mon coeur</i><br>(B. Jacqmain)   | „           | Louis de Haes   |
| <i>Don't fence me in</i>  | „           | Louis de Haes   |
| <i>Sentimental journey</i>  | „           | Louis de Haes   |
| <i>Do-re-mi-fa-so-la-si-ut</i> (B. Jacqmain)<br>B. Toffel mit dem Gesangsquartett B. Jacqmain |             |                 |
| <i>L'Alphabet</i> (B. Jacqmain)<br>B. Toffel mit dem Gesangsquartett B. Jacqmain              |             |                 |
| <i>JM beginning to see the light</i><br>B. Toffel mit dem Gesangsquartett B. Jacqmain         |             |                 |
| <i>L'auteur</i> (Misraki)   | Bearbeitung | P. Misraki      |
| <i>Amor Amor</i>  | „           | P. Misraki      |
| <i>Besame Mucho</i>   | „           | P. Misraki      |
| <i>Rose de Picardie</i> (Wood)  | „           | Marc Lanjean    |
| <i>Trees</i>  | „           | Marc Lanjean    |
| <i>La Légende du vaisseau d'argent</i><br>(Lanjean)   | „           | R. Legrand      |
| <i>Dans mon coeur</i> (Misraki)   | „           | P. Misraki      |
| <i>El Rancho Grande</i> (Uranga-Vandair)  | „           | P. Misraki      |
| <i>Symphonie</i> (Bernstein, Tabet, Alstone)  | „           | P. Bonneau      |



## Besetzung des Orchesters RAY VENTURA

RAY VENTURA, Dirigent

Louis de Haes, Trompete

Adrien Terme, Trompete

Henry Frigard, Trompete

Guy Paquinet, Posaune

Andre Smit, Posaune

Gabriel Masson, Posaune

Gerard Lévecque, Solo-Klarinette

Marcel Coestier, Alt-Saxophon

(Klarinette)

Max Hugo, Tenor-Saxophon (Klarinette)

Rodolphe Chappe, Alt-Saxophon

(Klarinette, Violine)

Guy Maleyran, Tenor-Saxophon  
(Klarinette, Flöte)

Claude Denjean, Violine

Serge Meunier, Violine

Jacques Huriaux, Violine

Raymond Bernard, Klavier

Henry Salvador, Gitarre, Gesang

Bob Kay, Schlagzeug

Robert Solat, Schlagzeug-Batterie

Max Elloy, Schlagzeug

Max Geldray, Harmonika

Billy Toffel, Gesang

Das Gesangsquartett Bob Jacqmain,  
Johnny Mestag, Mary Jane und Harry Breyre

Preis des Programmes 80 Groschen