

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 4. Februar 1947, 19 Uhr

# Das Sedlak-Winkler-Quartett

Fritz Sedlak, 1. Violine

Philipp Matheis, 2. Violine

Ferdinand Stangler, Viola

Wilhelm Winkler, Violoncello

Mitwirkend: Alfred Prinz, Klarinette

L. v. Beethoven Streichquartett B-Dur, op. 18, Nr. 6

(1770—1827)

Allegro con brio

Adagio ma non troppo

Scherzo. Allegro

La Malinconia. Adagio — Attacca subito il

Allegretto — Allegretto quasi Allegro

Fr. Schmidt

(1874—1939)

Streichquartett A-Dur

Anmutig bewegt

Adagio

Scherzo (Sehr lebhaft)

Ruhig fließend

J. Brahms

(1833—1897)

Klarinetten-Quintett h-moll, op. 115

Allegro

Adagio

Andantino — Presto non assai, ma con  
sentimento

Con moto — Un poco meno meso

---

Mozart-Saal

Dienstag, 11. Februar 1947

19 Uhr


Das **Pascal-Quartett** (Paris)

Leon Pascal, 1. Violine — Maurice Crut, 2. Violine

Jacques Dumont, Viola — Robert Salles, Violoncello

Mozart, G-Dur, K.-V. 172 (Jagd-Quartett) / Schumann / Ibert

---

 eis des Programmes 50 Groschen