

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 4. Februar 1947, 19 Uhr

III. Abonnement-Konzert

Bläserkammermusikvereinigung
der Wiener Symphoniker

Camillo Wanausek (Flöte), Rudolf Spurny (Oboe), Hans Kreamsberger
(Klarinette), Prof. Franz Koch (Horn), Prof. Hugo Rottensteiner (Fagott)
Mitwirkende: Ilse Charlemont-Zamara (Harfe), Gustav Swoboda (Violine)

J. Mayseder Trio für Harfe, Violine und Horn op. 44, F-Dur
(1789—1863) Maestoso — Rondo (Vivace)

Fr. Danzi Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und
(1763—1826) Fagott op. 56, Nr. 1, B-Dur
 Allegretto — Andante con moto — Menuett
 (Allegretto) — Allegro

G. L. Lam Piece for Solo Flute (komponiert 1941)
(* 1909) Divertimento for Woodwinds (Flute, Oboe,
 Clarinet, Basson)
 Allegretto — Tema con Variazioni — Allegro

A. Gretschaninoff Baschkiria, Fantasie für Flöte und Harfe, op. 125
(* 1864)

P. Hindemith Kleine Kammermusik für Flöte, Oboe, Klarinette,
(* 1895) Horn und Fagott op. 24, Nr. 2
 Lustig — Walzer — Ruhig und einfach — Schnelle
 Viertel — Sehr lebhaft

Schubert-Saal

Montag, den 3. März 1947, 19 Uhr

IV. Abonnement-Konzert

W. A. Mozart, Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Klavier, K.-V. 452,
Es-Dur — J. B. Foerster, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, op. 95
— R. Huber, Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

Restliche Einzelkarten an den bekannten Kartenstellen

Preis des Programmes 50 Groschen

1