

W I E N E R K O N Z E R T H A U S

RAY VENTURA

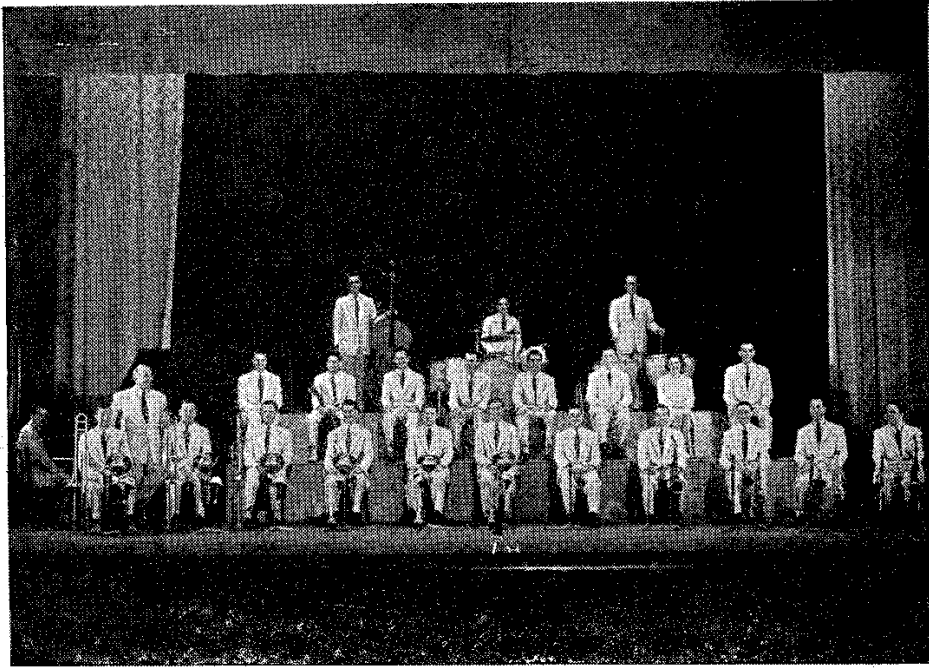
und

SEINE 25 SOLISTEN

(PARIS)

W I E N E R G A S T S P I E L 1 9 4 7

Sonntag, d. 2. Februar bis Mittwoch, den 5. Februar



Besetzung des Orchesters RAY VENTURA

RAY VENTURA, Dirigent

Louis de Haes, Trompete	Guy Maleyran, Tenor-Saxophon (Klarinette, Flöte)
Adrien Terme, Trompete	Claude Denjean, Violine
Henry Frigard, Trompete	Serge Meunier, Violine
Guy Paquinet, Posaune	Jacques Huriaux, Violine
Andre Smit, Posaune	Raymond Bernard, Klavier
Gabriel Masson, Posaune	Henry Salvador, Gitarre, Gesang
Gerard Lévecque, Solo-Klarinette	Bob Kay, Schlagzeug
Marcel Coestier, Alt-Saxophon (Klarinette)	Robert Solat, Schlagzeug-Batterie
Max Hugo, Tenor-Saxophon (Klarinette)	Max Elloy, Schlagzeug
Rodolphe Chappe, Alt-Saxophon (Klarinette, Violine)	Max Geldray, Harmonika
	Billy Toffel, Gesang

Das Gesangsquartett Bob Jacqmain,
Johnny Mestag, Mary Jane und Harry Breyre

Preis des Programmes 80 Groschen

Ray Ventura und seine 25 Solisten

Das berühmte Pariser Jazz-Orchester in Wien

Das erst vor kurzem von einer Reise durch Kanada in seine Heimatstadt Paris zurückgekehrte, international berühmte

Jazz-Orchester Ray Ventura

bildet die alljährliche musikalische

Sensation der internationalen Atlantikbäder

Deauville, Biarritz und anderer, auch Monte Carlos und der Riviera-Bäder.

Ray Ventura und sein Orchester

ist seit langen Jahren Gast in den Zentren Europas, Süd- und Nordamerikas. In Wien gastierte das Orchester 1933. Im

Wiener Programm des Orchesters

finden Sie bekannte

Schlager und Chansons

aus internationalen Filmerfolgen. Das berühmte *Un, deux, trois, quatre* von M. Chevalier, italienische, spanische, mexikanische Melodien, Gershwins *I've got rythm* und seine *Rhapsody in Blue* und anderes zeigen in jeweils verschiedener Besetzung die Eigenart des Orchesters, das sich so berühmten Vorbildern wie Jack Hylton, Paul Witheman und anderen ebenbürtig anschließt.