

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus - Saal

Sonntag, den 9. Februar 1947, 16 Uhr

VIII. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das TONKÜNSTLERORCHESTER, Dirigent: BOGO LESKOVIC

Solisten: Elisabeth Rutgers (Sopran)
Anton Dermota (Tenor)
Ludwig Weber (Baß)

M. P. MUSSORGSKI

Eine Nacht auf dem kahlen Berge

Lied des Gritzko

(Anton Dermota)

Duett Parassja und Gritzko

(Elisabeth Rutgers — Anton Dermota)

Lied der Parassja

(Elisabeth Rutgers)

aus der Oper „Der Jahrmarkt
von Sorotschinsk“

Vorspiel zur Oper „Khowanschtschina“

Arie des Boris

(Ludwig Weber)

Arie des Varlaam

(Ludwig Weber)

aus der Oper „Boris Godunow“

Die Tänze der Perserinnen aus der Oper „Khowanschtschina“

N. A. RIMSKI-KORSSAKOW

Scheherezade, Suite für Orchester

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. Februar 1947, 16 Uhr

IX. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Guido Binkau

Solisten: Hertha Kendler, Violine

Pfitzner / Tschaikowsky / Glazounow / Beethoven / Wagner / R. Strauß u. a.

Preis des Programmes 50 Groschen