

SCHUBERT-SAAL (Konzerthaus)

Dienstag, den 11. Februar 1947, um 19 Uhr

Erstes Konzert zur Förderung junger Künstler

Junge Wiener Komponisten

Einführende Worte: Professor **FRIEDRICH WILDGANS**

1. Kurt Schmidek . . . Sonatine in g-moll für Klavier, op. 12
Preludio (Sehr schnell)
Un poco Adagio
Scherzo - Finale Klavier: Der Komponist

2. Paul Kont „Tryptichon“ für Violine und Klavier (1946)
Allegro vivace
Molto moderato
Allegro moderato
Violine: Ludwig Dobronyi, Klavier: Alfred Kremela

3. Otto Binder Fünf Lieder für Altstimme und Klavier
Der schwarze Ritter (O. J. Bierbaum)
Der Wiesenbach (Chr. Morgenstern)
Nebelweben (Chr. Morgenstern)
Trübes Wetter (J. Schlaf)
Heimkehr (Gertrude Fanta)
Alt: Fritzi Dworsky, Klavier: Alfred Kremela

P A U S E

4. Josef Garai 2 Sonatinen für Klavier (1946)
I. Allegro - Andante - Allegretto
II. Einleitung und Rondo
Klavier: Der Komponist

5. Walter Nußgruber . Drei Kammerlieder nach Gedichten von
E. Danneberg (1946)
Heimweh
Abendliche Weise
Sommerwende

Gesang: Helene Vopenka, Oboe: Herbert Szabó, Klarinette: Walter Piesch,
Baßklarinette: Johann Böhm, Violine: Ludwig Dobronyi, Bratsche: Paul
Angerer, Cello: Karl Moravec, Klavier: Alfred Kremela

6. Karl Heinz Füßl . . Kleine Kammermusik für fünf Bläser (1940)
Mäßig schnell
Ziemlich langsam
Lebhafte Viertel
Lebhaft

Flöte: Carl Prohaska, Oboe: Herbert Szabó, Klarinette: Walter Piesch,
Horn: Richard Huber, Fagott: Wilhelm Wotnansky