

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 12. Februar 1947, 19 Uhr

V. Symphonie-Konzert

im Abonnement

(Zyklische Aufführung sämtlicher Symphonien Ludwig van Beethovens)

Die WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: HANS SWAROWSKY

Solistin: NICOLE HENRIOT (Paris), Klavier

P. Hindemith

(* 1895)

Symphonie „Mathis der Maler“

1. Engelkonzert

2. Grablegung

3. Versuchung des heiligen Antonius

M. Ravel

(1875—1937)

Klavierkonzert

Allegramente — Adagio assai — Presto

L. v. Beethoven

(1770—1827)

VII. Symphonie, A-Dur, op. 92

Poco sostenuto — Vivace

Allegretto

Presto

Finale (Allegro con brio)

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Freitag, 14. Februar 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Nicole Henriot** (Paris)

Brahms, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24 / Fauré,
Barcarole, Impromptu, Fantasie f-moll / Chopin, Nocturne c-moll, op. 48, Nr. 1;
Balladé g-moll, op. 23

Restliche Karten an der Konzerthauskasse

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 26. März 1947, 19 Uhr

VI. Symphonie-Konzert (im Abonnement)

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: Adrian Boult (London)

Walton, Scapino — Britten, Vier Zwischenspiele aus „Peter Grimes“ —
Hindemith, Symphonie Es-Dur — Beethoven, VIII. Symphonie

Preis des Programmes 50 Groschen