

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 14. Februar 1947, 19 Uhr

K L A V I E R A B E N D

NICOLE HENRIOT

(PARIS)

Johannes Brahms
(1833—1897)

Variationen und Fuge über ein Thema
von Händel, op. 24

Gabriele Fauré
(1845—1924)

Barcarole }
Impromptu } Erstaufführungen in Wien

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Nocturne cis-moll

Fantasie f-moll

Maurice Ravel
(1875—1937)

Oiseaux tristes

Toccata

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen