

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 16. Februar 1947, 19 Uhr

III. ABEND

Das Pascal-Quartett

(Paris)

Jacques Dumont, 1. Violine

Maurice Crut, 2. Violine

Leon Pascal, Viola

Robert Salles, Violoncello

L. van Beethoven
(1770—1827)

Streichquartett B-Dur, op. 18, Nr. 6

Allegro con brio

Adagio ma non troppo

Scherzo. Allegro

La Malinconia. Adagio — Attacca subito il

Allegretto — Allegro quasi Allegro

J. Ibert
(* 1890)

Streichquartett

Allegro risoluto

Andante assai

Scherzo (Presto)

Finale (Allegro marcato)

Fr. Schubert
(1797—1828)

Streichquartett d-moll, op. posth.
(„Der Tod und das Mädchen“)

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto

Presto. Prestissimo

Preis des Programmes 50 Groschen