

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 20. Februar 1947, 19 Uhr

C E L L O - A B E N D

# MILOŠ SADLO

(PRAG)

Am Klavier: Prof. OTTO SCHULHOF

Giov. Battista Vitali

Ciacona

Ludwig van Beethoven

Sonate A-Dur op. 69

Allegro, ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile

Allegro vivace

Fr. Francoeur

Sonate E-Dur

Bohuslav Martinu

Arabeske

Josef Suk

Ballade

Friedrich Smetana

Polka a-moll

Janoš Janaček

Listek odvenuty (Vergilbtes Blatt)

Anton Dvořák

Rondo op. 94

Klavier: Bösendorfer

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. Februar 1947, 19 Uhr

Tschechisches Konzert

Wiener Symphoniker, Dirigent: Vaclav Kašlik (Prag)

Solist: Miloš Sadlo (Prag), Cello

Anton Dvořák: Ouvertüre „Karneval“, Cellokonzert, Symphonie G-Dur

---

Preis des Programmes 50 Groschen