

W i e n e r   K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. Februar 1947, 16 Uhr

## IX. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das TONKÜNSTLERORCHESTER, Dirigent: GUIDO BINKAU

Solisten: HERTHA KENDLER (Violine)

DAGMAR SCHMEDES (Sopran)

- |                    |   |
|--------------------|---|
| P. I. Tschaikowsky | Ouvertüre „Romeo und Julia“                                 |
| A. Glasunow        | Violinkonzert a-moll  |
| R. Wagner          | Vorspiel und Isoldens Liebestod aus<br>„Tristan und Isolde“ |
| R. Strauß          | Sinfonische Dichtung „Don Juan“                             |
| R. Wagner          | Schlußzene aus „Götterdämmerung“                            |

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 2. März 1947, 16 Uhr

### Außerordentliches Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Vaclav Smetacek (Prag)

Solist: Henry Merckel (Paris), Violine

- A. Smetana, Tondichtung „Die Moldau“ — Joh. Brahms, Violinkonzert D-Dur  
A. Dvořák, Sinfonie „Aus der Neuen Welt“
- 

Preis des Programmes 50 Groschen

