

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

G R O S S E R S A A L

Sonntag, den 23. Februar 1947, 19 Uhr

Tschechisches Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: VACLAV KAŠLIK (Prag)
(Chef der Großen Oper Prag)

Solist: MILOŠ SADLO (Prag), Cello

ANTON DVOŘÁK

Ouvertüre „Karneval“, op. 92 (1891)

Konzert für Violoncello mit Begleitung des Orchesters, h-moll,
op. 104 (1894/95)

Allegro

Adagio ma non troppo

Finale (Allegro moderato)

Symphonie Nr. 4, G-Dur, op. 88 (1889)

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro ma non troppo

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 26. Februar 1947, 19 Uhr

Johann Sebastian Bach

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: Erich Leinsdorf (USA)

Hilde Güden (Sopran), Rosl Schwaiger (Sopran), Erich Majkut (Tenor), Herbert Alsen (Baß), Isolde Ahlgrimm (Cembalo), Anton Fietz (Violine), Camillo Wanausek (Flöte) und Kurt Rapf (Orgel)

5. Brandenburgisches Konzert — Motette: „Jesu meine Freude“ — Kantate:
„Ich hatte viel Bekümmernis“ — Solo-Kantate: „Jauchzet Gott in allen Landen“

Preis des Programmes 50 Groschen

